

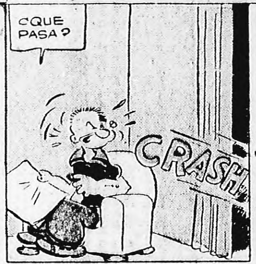


COLOR
COMICAS

Página 1 Buenos Aires, Setiembre 28 de 1938 16 Páginas

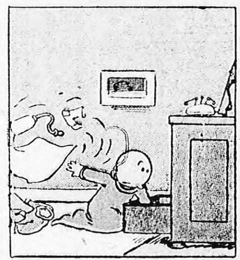
Los Líos de Dedalito y Espagueti

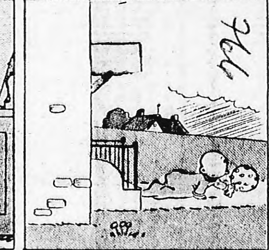






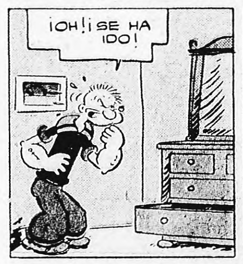
















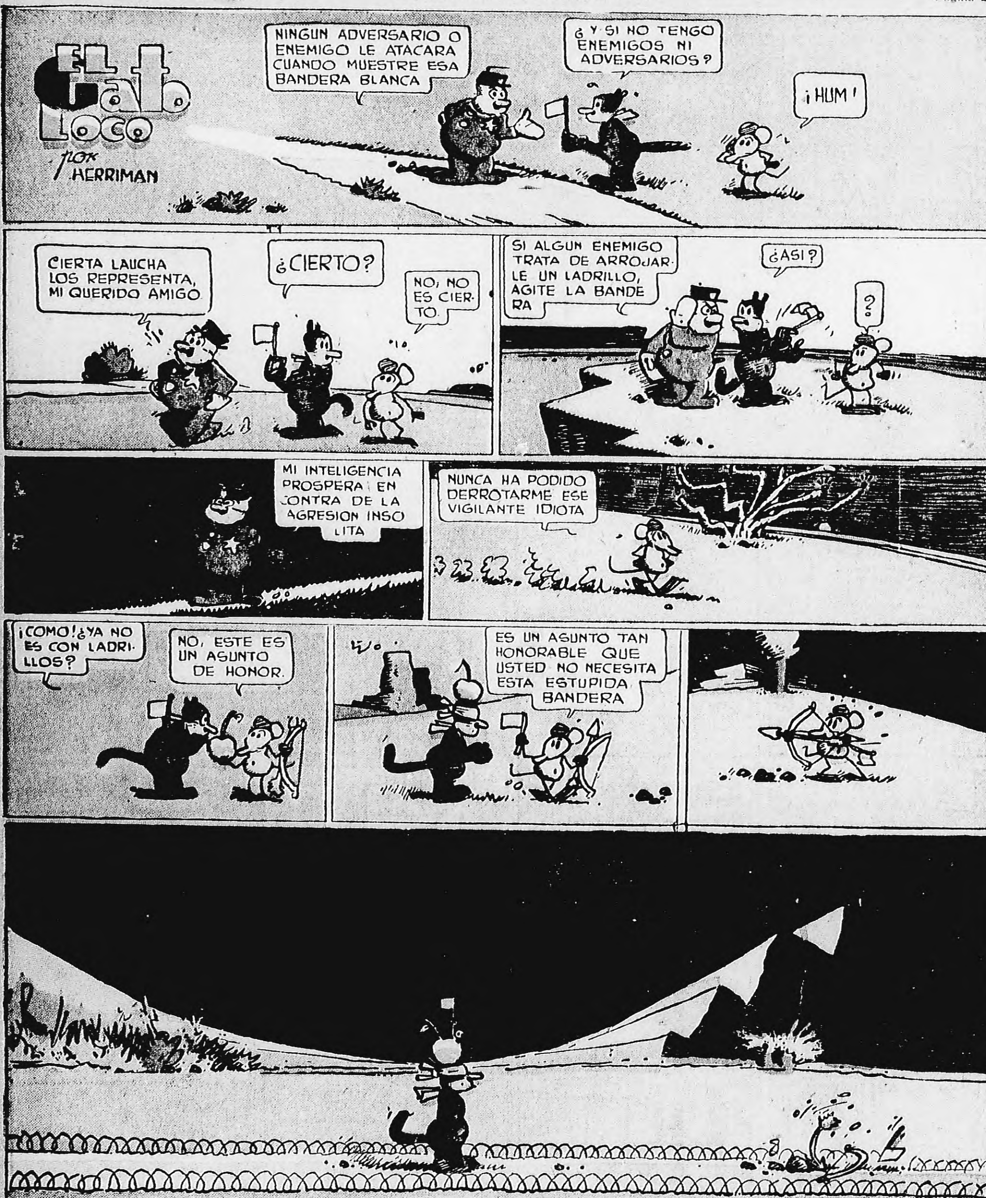











EL GATO LOCO
por HERRIMAN
NINGUN ADVERSARIO O ENEMIGO LE ATACARA CUANDO MUESTRE ESA BANDERA BLANCA
¿Y SI NO TENGO ENEMIGOS NI ADVERSARIOS?
¡HUM!
CIERTA LAUCHA LOS REPRESENTA, MI QUERIDO AMIGO
¿CIERTO?
NO, NO ES CIERTO.
SI ALGUN ENEMIGO TRATA DE ARROJARLE UN LADRILLO, AGITE LA BANDERA
¿ASI?
?
MI INTELIGENCIA PROSPERA EN CONTRA DE LA AGRESION INSOLITA
NUNCA HA PODIDO DERROTARME ESE VIGILANTE IDIOTA
¡COMO! ¿YA NO ES CON LADRILLOS?
NO, ESTE ES UN ASUNTO DE HONOR.
ES UN ASUNTO TAN HONORABLE QUE USTED NO NECESITA ESTA ESTUPIDA BANDERA

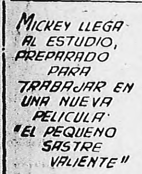
LUBRICANTES YPF



SON
SUPERLUBRICANTES
100 % ARGENTINOS

CELERY

Ratón Mickey por Walt Disney





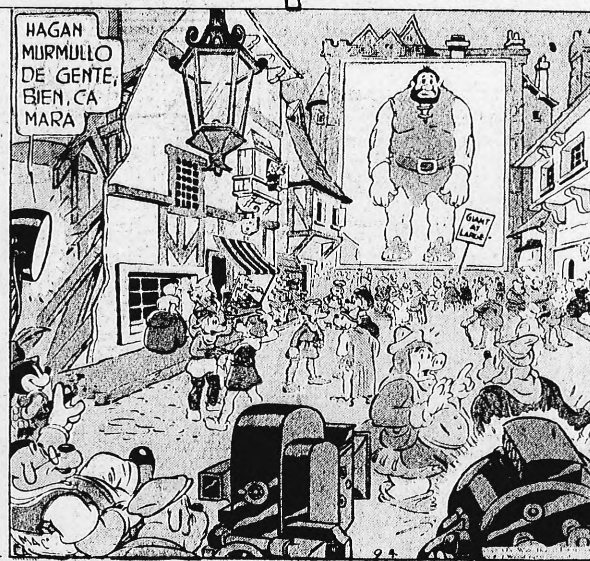






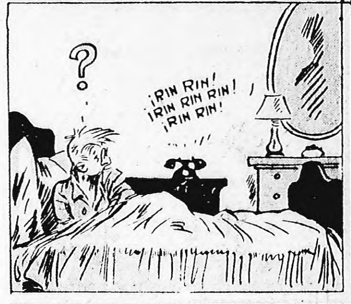








BETTY . . . por C.A.Voight

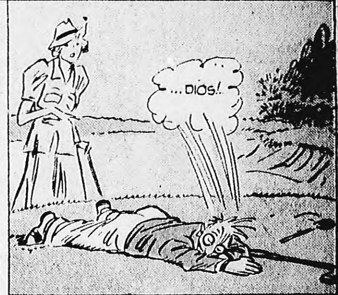










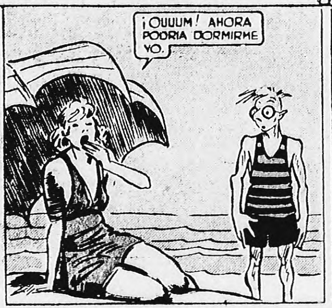






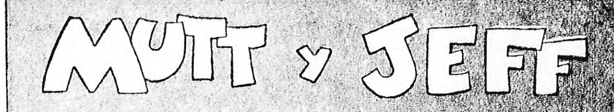









Chirolita y etc. por A. CARTER
MIRAME, BALLENITA: VAS A VER ALGO BUENO
¡ZAPATEO, ZAPATEO!
ESTE PASO CON MUCHOS FIRULETES.
¡VAMOS A BAILAR TODOS!
VAMOS NO HAGAS ESTO..
NO TENES POR QUE REIRTE, BALLENITA.
CYRANO DE BERGERAC (HIJO)
LAS GOTAS DE LA LLUVIA DE PLATA HACEN SONAR SU MUSICA COMO CHULETAS DE VACA
Lo Llaman Burbuja
por A. Carter
MAMA: TURKEY SE HA VUELTO A MUDAR A NUESTRO BARRIO
¡MUY BIEN!
VOY A SALUDARLO
¿POR QUE NO LO TRAES A CASA?
VOY A SALUDAR A TURKEY
MUY BUEN, MUCHACHO... TE TENDRE EL SACO.
ME ALEGRO DE VERTE, TURKEY.
¡HOLA! ¿TE ACORDAS CUANDO TE PUSE UN OJO NEGRO?
YO ESTOY DETRAS
¿NO ESTARAS INSINUANDO QUE ME PUSISTE UN OJO EN COMPOTA?
NO; PERO TE ENSEÑARE COMO LO HICE
BURBUJA NO SABE ELUDIR LOS GOLPES DE IZQUIERDA.
¡PUM!
¿TE ACORDAS?
MUY BUEN TRABAJO
¿TE ACORDAS?
¡PIFF!
CHICOS: ¡TAN GRANDES, Y SE PELEAN!
RECONCILIENSE.
AHORA SON GRANDES AMIGOS.
¡AQUI ESTA TURKEY!
¡BUENAS TARDES!





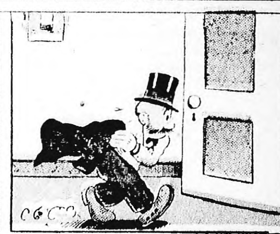


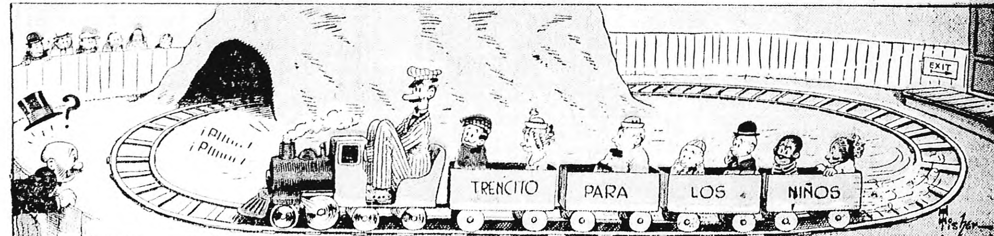








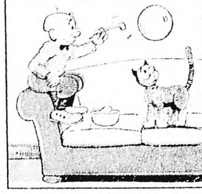




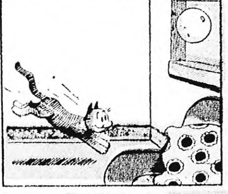
El Gato Cicerón

por Bud Fisher

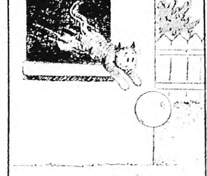


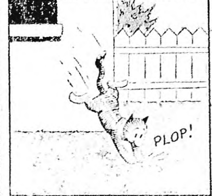




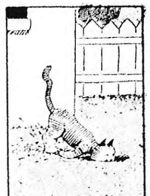


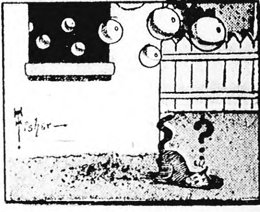












LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

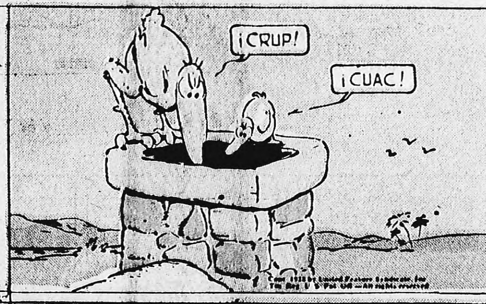


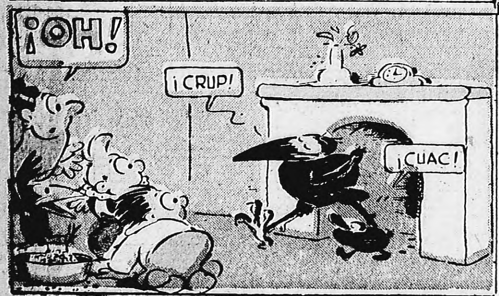
















¡HOLA! ¿HABLO CON LA AGENCIA DE COLOCACIONES? NECESITO DOS HOMBRES PARA BATIR ALFOMBRAS.
¡COMO NO, SEÑORA!

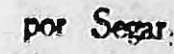


VAMOS A VER COMO SE DESEMPEÑAN LOS EMPLEADOS QUE COLOCAMOS HOY.
ACABO DE MANDAR AL HOMBRE FUERTE Y AL ESQUELETO HUMANO; PARA BATIR ALFOMBRAS.





Don Cuerito


por Segar.









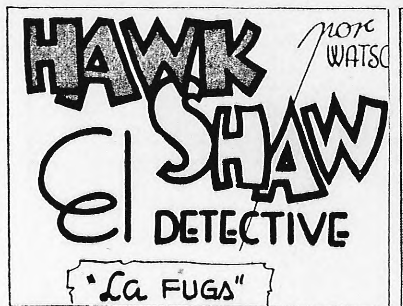









Aventuras de un Rico Tipo por C. Sterrett.
¡SOCORRO!
¡SOCORRO!
Y NO SE CASARON
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
POLLY ISTA QUI ES UNA TONTA SI SOPORTA UNA MINUTOS MAS A ESE MUSICO IDIOTAS
YO NO SE COMO LO AGUANTA
HACE HORAS YA QUE LO DEJE SOLO.
¿ES DECIR QUI LA POBRE DIABLOS ISTA TOCANDO AHI SOLO?
¿AH, SI? PUES VOY ALLI PIR HACERLE UNA INDI-RECTA.
NADA DE ESO, QUERIDITO.
YO ME ENCARGARE DE EL
AL FIN Y AL CABO, EL MUCHACHO ES UN ARTISTA.
LINDA NOCHE, ¿NO?
¡CIELOS! YA NI SE PUEDE DECIR "NOCHE", PORQUE ES DE "MAÑANA"... ¡JE-JE!. ¡COMO VUELA EL TIEMPO!.. ¡JE-JE!.. ¿NO ES CIERTO?
MI BUENA MUJER; SU CHARLA INFANTIL HA ENREDADO DESASTROSAMENTE LOS HILOS DE MI TEMA.
HILOS... HILOS... ¿QUE HILOS?
TONOS PARA USTED, SEÑORA. ¡SOY UN TEJEDOR DE TONOS!
BOINO; PUES SAQUE DI AQUI ESE MALDITO TELAR ANTES QUI SEA TARDE
CLIFF STERRETT 6-26


HAWK SHAW
El DETECTIVE
por WATSO
"La FUGA"


BUENO, WATSO: SE LEVANTA EL SOL; PRONTO NOS FUSILARAN.
¡Y PENSAR QUE USTED SUFRIRA LAS CONSECUENCIAS DE MI TORPEZA!


¡EUREKA! ¡QUE SUERTE!
¿QUE PASA?


PRONTO, WATSO. DEME SU RELOJ, Y AGRADEZCO A DIOS QUE USTED SEA TAN ANTICUADO QUE LLEVA AUN UN ESTUCHE DE CAZA.
¡POBRE HAWK SHAW! ¡SE HA VUELTO LOCO!


¡POBRE AMIGO! RECUPERE SUS SENTIDOS... ES INUTIL TRASMITIR SEÑALES; NO CONOCEMOS A NADIE EN BANAN...


¡HOLA, PALOMITOS: HA LLEGADO EL FIN!
¡OH!
¡ANIMO, WATSO!


TODO POR MI CULPA
NO PIENSE EN ESO, VIEJO.. LO QUE ME DA RABIA, ES ESE INFAME QUE ESTA EN EL ARBOL, EL BANDIDO QUE NOS SIGUIO A BANAN


¡LISTOS! APUNTEN....
CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO.















EXPLOSION EN UN DIARIO- ESTALLO UNA BOMBA EN LA DIRECCION DEL DIARIO "CHISME" UN GRAN PANICO SIGUIO A LA EXPLOSION.



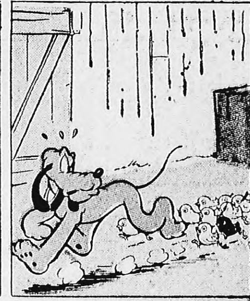
El Orgullo de la Familia

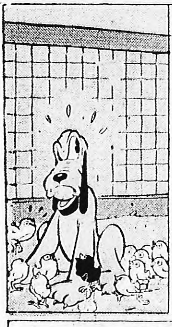
por Milt Gross

POST 4 Z
¡BAILA, CHICO, BAILA!
¡ESE ES MI PAPA!
MILT GROSS


mamá
PLAUTO
Por WALT DISNEY

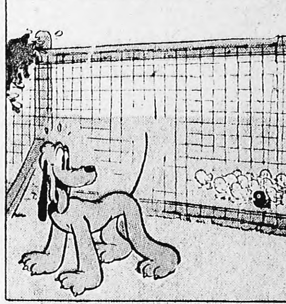

PLAUTO TRATA DE ESPANTAR DE SU CASITA A LOS POLLITOS, PERO CON GRAN ASOMBRO Y DISGUSTO, VE QUE NO SE ASUSTAN, SINO QUE LE TOMAN POR SU MADRE.

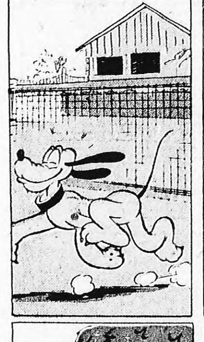


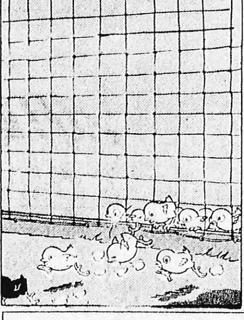


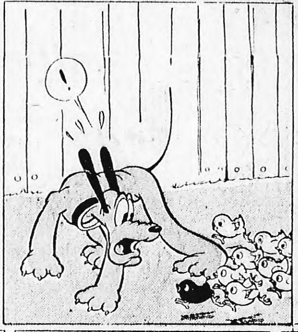


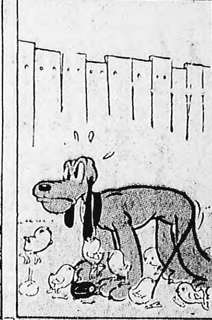


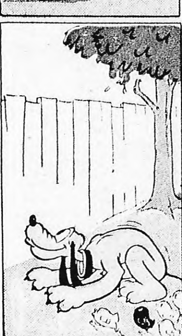


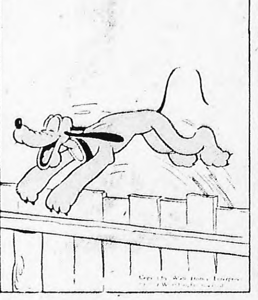


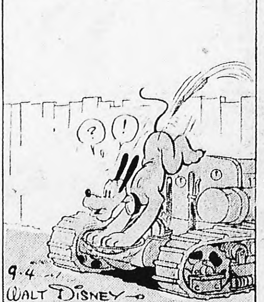


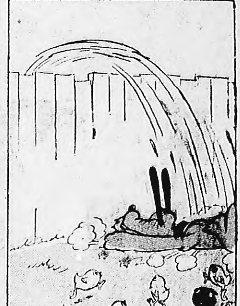

!

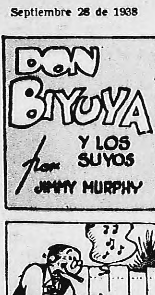







?
!
9-4
WALT DISNEY

















Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

















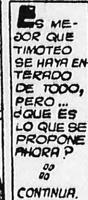












NADIE puede con la NENA

por BECKY SHARP



























Tarzan

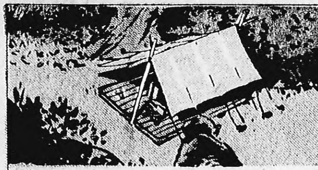
por EDGAR RICE BURROUGHS



CUANDO RAGLAN VIO LA EXTRAÑA PROCESION, SE ESCONDIO; ESTABA CONTENTO; VEIA QUE TARZAN Y SUS AMIGOS SERIAN EJECUTADOS



MIENTRAS TARZAN PERMANECIA PRISIONERO, EL MONITO NKIMA VIVIA EN EL BOSQUE DISFRUTANDO DE LA ALTA POSICION ENTRE LOS OTROS SIMIOS, POR SER AMIGO DE TARZAN



PERO FINALMENTE, NKIMA SE CANSO, Y RESOLVIO VOLVER AL CAMPAMENTO, AL LLEGAR NO ENCONTRO A NADIE, EL CORAZON DEL MONITO FUE PRESA DEL PANICO



NKIMA SALTABA DE UNA RAMA A OTRA Y GRITABA CON VOZ LASTIMERA. "¡TARZAN, TARZAN! ¿DONDE ESTAS?" DE PRONTO UNA VOZ LE RESPONDIO: "TARZAN HA MUERTO"



NKIMA LEVANTO LA VISTA Y VIO A UN MONITO PEQUEÑO; "¿COMO SABES QUE TARZAN HA MUERTO?" PREGUNTOLE; "SI NO HA MUERTO AUN, MORIRA PRONTO" RESPONDIO EL OTRO, "NADIE VUELVE DE LA CIUDAD PERDIDA"



EL MONITO SEÑALO A NKIMA EL TUNEL QUE CONDUCIA A LA CIUDAD PERDIDA; NKIMA LLORABA Y PROTESTABA; ESTABA SOLO EN UNA SELVA EXTRAÑA; SEGURAMENTE MORIRIA SIN SU PROTECTOR.



PERO EL TERROR PRODUJO EN EL UN VALOR DESESPERADO; UN CORAJE NACIDO DEL MIEDO MISMO; YA QUE MORIRIA IGUAL, PREFERIA MORIR CON TARZAN, Y ANTE EL ASOMBRO DEL OTRO MONO, SE METIO EN EL TUNEL



TARZAN YA ESTABA EN EL TEMPLO, ANTE EL ALTAR, ATADO E INDEFENSO, A SU LADO SE ENCONTRABA LA REINA EMPUÑANDO EL PUÑAL DEL SACRIFICIO.



LOS MONSTRUOS COMENZARON A CANTAR: "ZALYA, NUESTRA REINA TE OFRECE UN SACRIFICIO, ¡OH DIOSA! LA SANGRE DEL CAUTIVO HALAGARA TU VISTA SAGRADA"



POR ORDEN DE TOGATZAL, MUCHAS MANOS FRIAS SE APODERARON DE TARZAN Y LO ATARON FUERTEMENTE AL ALTAR; PERO DE PRONTO, UN PEQUEÑO MONO APARECIO EN LA PUERTA GRITANDO: "¡TARZAN, TARZAN!"



"¡NKIMA! ¿QUE HACES AQUI?" EXCLAMO EL HOMBRE MONO - "VUELVE A LA SELVA; COMO SOS AMIGO MIO, ALGUNA TRIBU DE MONOS TE ADOPTARA Y VIVIRAS FELIZ ENTRE ELLOS; VETE PRONTO; TARZAN MORIRA."



UNA RISA HISTERICA ESCAPO DE LOS LABIOS DE LA REINA, AL MISMO TIEMPO QUE LEVANTABA EL PUÑAL.

CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO